



Město Uherské Hradiště

Cena Vladimíra Boučka za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby 2013



*Výroba textilního kvítí, věnečků, voniček,
pentlení, práv a dalších obřadních atributů*



Marie Skrežinová

(1944, Zlechov)

Marie Skrežinová byla do výroby zasvěcována od dětství matkou. V letech 1959–1963 se vyučila švadlenou v tehdejší Gottwaldově, pracovala ve Slovači v Uherském Hradišti, poté přešla do gottwaldovského Svitlu, kde zastávala čtyři roky práci šičky obuvi.

Technologii výroby umělého kvítí se věnuje od roku 1994. Je to složitý proces vyžadující zručnost a trpělivost. Látku, nejčastěji brokát, barví speciálními textilními barvami, škrobí jedlou želatinou a vypíná na rámu. Poté látku složí na osm dílů a pomocí ocelové raznice vysekává polotovary – drobné kvítky, které za tepla tvaruje do potřebného vzhledu. Drátkováním, obalováním krepovaným papírem a lepením začíná vlastní skládání květu.

Její výrobky jsou v nabídce prodejen s krojovým zbožím v Brumovicích a v Uherském Hradišti. Možnost objednávek a nákupu sortimentu nabízí přímo v rodinném domě ve Zlechově. Představují ho především vonice ke kroji, věnce, věnečky, *kotůče*, *pentlení*, bílé věnečky k prvnímu svatému přijímání, ke slavnostem Božího Těla, k biřmování, ke kroji i k městskému oblečení pro družičky, mládence a nevěsty, voničky ženichovské i družbovské, drobné komponenty do hodových a fašankových práv.

M. Skrežinová je poslední tvůrkyní zabývající se výrobou jednotlivých textilních lístečků a jejich skládáním, ovládá tvarosloví a barevnost ve většině obcí Uherskohradištska, Kyjovska, Strážnicka, Brněnska, Hané, na severní Moravě, na Podluží, na hanácko-slováckém pomezí, v minulosti dodávala doplňky také do Čech a na Slovensko.

