



# Město Uherské Hradiště

## Cena Vladimíra Boučka 2011



### *Práce s hlínou – tradiční tupeská majolika (fajáns)*



## Zuzana Hartlová

(1956, Tupesy)

Zuzana Hartlová byla od dětství zasvěcována do problematiky malování, výpalu i expedice keramického zboží. Na LŠU v Uh. Hradišti jí dal základy výtvarného citění a technickou zdatnost akademický malíř Rudolf Kubíček. Absolvovala učební obor umělecký keramik v Družstvu umělecké výroby Lidová tvorba v Tupesích, kde se v letech 1971–1974 prakticky vzdělávala v keramické dílně u mistrů Jaroslava Petráše a Blanky Füllekové. Teoretické znalosti získávala ve Škole uměleckých řemesel v Praze, obor umělecký keramik, který byl zřízen speciálně pro tupeskou keramičku. V letech 1974–1978 studovala Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uh. Hradišti, obor umělecké zpracování keramiky u profesora Jiřího Vlacha, Stanislava Mikuláščíka a mistra Vladimíra Groše. Po studiu nastoupila do družstva umělecké výroby Lidová tvorba Uherský Brod, do keramičky v Tupesích, kde se zabývala malováním tradiční tupeské keramiky. Velký vzor měla ve svém otci Ladislavu Hartlovi, který byl spolumajitelem a vedoucím dílny v Tupesích. Uplatňovala se jako malířka keramiky a jako mistrová malírny. V roce 1998 si zřídila vlastní živnost. Věnuje se drobnější dekorační tvorbě, která vychází z tvarů, dekorů i barevné škály, navazující na rodinnou tradici, která od počátku respektovala znalost technologie přípravy kvalitní hlíny, bílé polevy i dalších barev vysokého žáru. K nejčastěji uplatňovaným dekorům patří tupeská růže s okvětím, slaměnkový dekor s využitím drobných žlutých nebo červených kvítků, je specialistkou na hotovení replik habánských a starých západoslovenských dílen. Mezi sortimentem vynikají jídelní servisy, džbány s cechovními náměty, miniatury – čutorky, zvířátka, betlémy i figurální tvorba.

