



Město Uherské Hradiště

Cena Vladimíra Boučka za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby v regionu 2008



Práce se dřevem, cínem, intarzie



Antonín Hájek

(*1938, Uherské Hradiště)

Antonín Hájek se narodil v Uherském Hradišti. Jako každý malý kluk měl vždy po ruce malý nožík nebo kudlu a vyřezával píšťalky z vrbového poutí, lodičky z borové kůry nebo pistole ze smrkového dřeva. Vyučil se strojním zámečnickem a automechanikem. Již během studia se u něj projevovale schopnost výtvarného vyjádření, zajímal se o kresbu, výtvarné práce a aranžování. Jeho zálibou bylo řezbářství, soustružení dřeva a zdobení dřeva kovem. Znalost metalurgických procesů a technologie obrábění představovaly základ pro další profese, a získané poznatky mu napomohly k originálnímu upravování a rekonstrukcím soustruhů a dalších pracovních nástrojů. V roce 1982 nastoupil na místo správce budovy Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti, kde se mu přímo nabídla možnost sledovat profesory, mistry v oborech i studenty při zhotovování forem, zaujal ho zrod tvarů, které vedly k realizaci nejrůznějších uměleckých děl. Antonín Hájek se zabývá soustružnickou výrobou užitkové a dekorativní dřevěné plastiky – svícňů, souprav mís a dóz, které často a rád doplňuje a zdobí cínovou intarzií. Z jeho díla vyzařuje odborná připravenost a zkušenost, preciznost, vytríbenost vkusu a výtvarná invence. V roce 1991 se stal jako svobodný výtvarník členem Sdružení výtvarných umělců moravsko-slovenského pomezí, jehož prostřednictvím prezentuje svou tvorbu v oboru soustružení dřeva na společných výstavách. Jeho předměty soustružené ze dřeva a zdobené cínem jsou výrazem osobitého designu, citlivě v nich snoubí tradici se schopností přizpůsobit se ve tvarosloví době i prostředí.